

195931

ex.

Petite Illustration, La. Roman - Théâtre. Revue  
hebdomadaire publiant des romans inédits  
et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres  
de Paris. Série - Théâtre. N° 1 -  
Paris, - [Impr. de L'Illustration.] 4°.

NB. Anii precedenti veri: Illustration Théâtrale, La -  
- 1913. 9<sup>e</sup> année. 234. Cu același No. de deposit: 195931

1913. N° 1. (2). Leroux, Gaston et Lucien Camille. Alsace.  
Pièce en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 2.
- " 3.
- " 4. (8). Kistemaeckers, Henry. L'embuscade. Pièce en  
quatre actes. 42 p. 1 f. 1 tab.
- " 5. (10). Donnay, Maurice. Les éclaircuses. Pièce en qua-  
tre actes. 38 p. 1 f. 1 tab.

1913. N° 6. (11) Carpis, Alfred. Héline Ardouin. Comédie en cinq actes. 34 p. 1f.
- " 7. (12) Lavedan, Henri. Service. Pièce en deux actes. 24 p. ~ Lavedan, Henri. La chienne du roi. Pièce en un acte. 10 p. 1f.
- " 8. (13) Maurey, Max. David Copperfield. Pièce en cinq actes d'après Charles Dickens. 42 p. 1f.
- " 9. (14) Flers, Robert de, et G.-A. de Caillavet. L'habit vert. Comédie en quatre actes. 34 p. 1f.
- " 10. (15) Fleg, Edmond. Le trouble-fête. Comédie en trois actes et un épilogue. 21 p.  
Bernard, Tristan. La gloire ambulancière. Comédie en un acte. 8 p. 1f.
- " 11. (16) Maeterlinck, Maurice. Marie Magdeleine. Pièce en trois actes. 22 p. 1f.
- " 12. (19) Guiches, Gustave. Vouloir. Comédie en quatre actes. 34 p. 1f.
- " 13. (21) Decourcelle, Pierre et André Maurel. La rue du sentier. Comédie en quatre actes. 38 p. 1f.
- " 14. (23) Poirat, Alfred. Sophonisbe. Tragédie en quatre actes, en vers. 16 p.

1913. N° 15. (26). Kistemaekers, Henry. L'exilée. Pièce en quatre actes. 36 p.
- " 16.
- " 17. (30). Ferrier, Paul et Jeanne Paul Ferrier. Yoonie. Pièce en trois actes, en vers. 26 p. 1 f.
- " 18. (34). Shakespeare, William. Troilus et Cressida. Traduction en dix-huit scènes d'Émile Vedel. 34 p. 1 f.
- " 19.
- " 20. (38). Niccodemi, Dario. Les requins. Pièce en trois actes. 36 p.
- " 21.
- " 22.
- " 23.
- " 24.

1914. N° 25. (45). Gleize, Lucien. Le veau d'or. Comédie satirique en trois actes. 34 p. 1 f.
- " 26. (46). Gorsse, Henry de et Louis Forest. Le procureur Hallers. 34 p. 1 f.
- " 30. (50). Rivollet, Georges. Jérusalem! Pièce en cinq actes. Musique de scène de Massenet. 26 p. 1 f.
- " 31. (51). Veber, Pierre et Marcel Gerbidon. Un fils d'Amérique. Comédie en quatre actes. 30 p. 1 f.
- " 32. (52). Roseler, Charles. Les cinq Messieurs de Francfort. Adaptation de Lugné-Poe et Julius Elias. 34 p. 1 f.
- " 33. (53) Gérard, Rosemonde et Maurice Rostand. La marchande d'allumettes. Conte lyrique en trois actes. Musique de Tchaikoff. 22 p. 2 f. 1 tab.

1914. N° 34. (55). Fabre, Emile. Un grand bourgeois. Pièce en trois actes. 26 p. 2f.
- " 35. (57). Bernard, Tristan et Alfred Athis. Les deux canards. Pièce en trois actes. 40 p.
- " 36. (59). Gavault, Paul. Le mannequin. Comédie en quatre actes. 36 p.
- " 37. (61). Caillaud, G. A. de, Robert de Flers et Stienne Rey. La belle aventure. Comédie en trois actes. 38 p. 1f.
- " 38. (62). Brioux. Le bourgeois aux champs. Comédie en trois actes. 40 p.
- " 39. (65). Bernard, Tristan. Jeanne Doré. Pièce en cinq actes et sept tableaux. 23 p. - Fernand Vandérem et Franc-Nohain. La victime. Pièce en trois actes. 18 p. 1f.
- " 40 (69) Gavault, Paul. Ma tante d'Honfleur. Comédie-bouffe en trois actes. 33 p.
- " 41. (71). Croisset, Francis de. L'épervier. Pièce en trois actes. 30 p. 1f.
- " 42. (72). Hennequin, Maurice. Mon bébé! Pièce en trois actes d'après "Baby mine" de Margaret Mayo. 32 p. 1f.
- " 43 (74) Feydeau, Georges. La Dame de chez Maxim. Pièce en trois actes. 40 p.